

Gemeinsam

unterwegs in der digitalen
Welt



Schule an der Ruhr

**Wieso brauchen die Kinder
eigentlich plötzlich iPads?**

Wieso brauchen die Kinder eigentlich plötzlich iPads?

Antwort:

- Kinder brauchen keine digitalen Medien, um sich gut und gesund zu entwickeln.

Wieso brauchen die Kinder eigentlich plötzlich iPads?

Antwort:

- Kinder brauchen keine digitalen Medien, um sich gut und gesund zu entwickeln.
- Die Welt vergangener Generationen war eine Welt ohne Internet, ohne Smartphones, ohne iPads und das hat der menschlichen Entwicklung keineswegs geschadet.

Wieso brauchen die Kinder eigentlich plötzlich iPads?

ABER:

- Eine Welt ohne digitale Medien ist Geschichte.
Diese Zeit ist vorbei.

Wieso brauchen die Kinder eigentlich plötzlich iPads?

ABER:

- Eine Welt ohne digitale Medien ist Geschichte. Diese Zeit ist vorbei.

- Tatsächlich gehen Kinder heutzutage schon in sehr jungem Alter mit digitalen Medien um - dies aber leider häufig in impulsgesteuerter Weise. Das digitale Medium fungiert als Spielzeug.

Wieso brauchen die Kinder eigentlich plötzlich iPads?

Gefahren:

- Vernachlässigung sozialer Kontakte, körperlicher Bewegung, sportlicher, musikalischer Aktivitäten

Wieso brauchen die Kinder eigentlich plötzlich iPads?

Gefahren:

- Vernachlässigung sozialer Kontakte, körperlicher Bewegung, sportlicher, musikalischer Aktivitäten
- Kompensation von Misserfolgserfahrungen in der „realen“ Welt durch Erfolge bei Online-Spielen etc.

**Wie kommt es, dass digitale
Medien eine derartige
Faszination auf uns ausüben?**

Optische Eindrücke sind mächtig!
Sie können positiv und negativ wirken.

Dummes Zeug kann man viel reden,
Kann es auch schreiben,
Wird weder Leib noch Seele töten,
Es wird alles beim alten bleiben.

Dummes aber, vors Auge gestellt,
Hat ein magisches Recht;
Weil es die Sinne gefesselt hält,
Bleibt der Geist ein Knecht.

Johann Wolfgang von Goethe
Zahme Xenien



Negativ

Mögliche Gefahren der schönen,
neuen, digitalen Welt:

- Das iPad birgt die Gefahr, sich in der Welt der bunten Animationen zu verlieren. Der Geist ist gewissermaßen „Knecht“ der bunten Bilder. Man vergisst die Zeit.
- Beziehungen zu anderen Kindern, körperliche Bewegung und die Ausbildung der feinmotorischen Fähigkeiten können darunter leiden.



**Stecken wir angesichts dessen
nun den Kopf in den Sand?**

Positiv

iPads eröffnen
neue, spannende Lernwege

- Lerninhalte, die multimedial erfahrbar sind, entwickeln für Lernende häufig eine besondere Faszination.
- Dieses „magische Recht“ der bunten Bilder **kann** produktive, intrinsische Lernprozesse anstoßen.
- **Voraussetzung hierfür ist:**



Ich bin Chef*in, nicht Knecht!

Ich bin Chef*in, nicht Knecht!

Chef*in sein bedeutet,
digitale Medien auf eine intelligente Weise zu nutzen.

Genau das ist unser Ziel.

Wieso brauchen die Kinder eigentlich plötzlich iPads?

Neue Antwort:

Um am Ende der Schulzeit sagen zu können:

Ich bin Chef*in, nicht Knecht!

iPad-Chef:in werden

Einsatzbereiche der iPads

Differenzierung

Lesetraining ...

Präsentation

Good Notes ...

Kollaboration

Genial.Ly ...

Üben

Blitzrechnen ...

iPad-Chef*in werden

Kommunikation

TaskCards ...

**Einsatzbereiche
der iPads**

Diagnose

Klett ...

Veranschaulichung

Klötzchen ...

Arbeits-
Dokumentation

Versuche filmen ...



iPad-Café

Manches klären wir im iPad-Café, montags von 14-14:20 Uhr, manches klären wir zwischendurch.



Üben



Üben

Blitzrechnen ...

Ich habe schon mit dieser App gearbeitet:

- Daniela
- Elisabeth
- Mai
- Renie
- Julia

Blitzrechnen 1-4: Mathe lernen in der Grundschule nach dem offiziellen Lehrplan

<https://apps.apple.com/de/app-bundle/blitzrechn...>

Differenzierung

Differenzierung

Lesetraining ...

Ich habe schon mit dieser App gearbeitet:

- Jessica
- Daniela
- Elisabeth
- Mai
- Renie
- Barbara
- Julia

ANTON - Schule - Lernen

<https://apps.apple.com/de/app/anton-schule-lern...>

Präsentation

Präsentation

Good Notes ...

Ich habe schon mit dieser App gearbeitet:

- Julia

Book Creator One

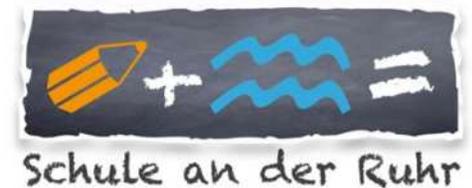
<https://apps.apple.com/de/app/book-creator-one/...>

Ich habe schon mit dieser App gearbeitet:



So nutzen wir die iPads!

Anwendungsbeispiele aus den vergangenen Monaten



Fortbildung

in Eigeninitiative

- Regelmäßiger Austausch innerhalb des Kollegiums
- Fortbildungsmaßnahmen innerhalb und außerhalb von Schule

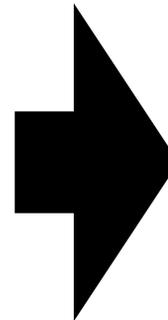


Einsatz im Unterricht

Jg. 2

- App Blitzrechnen - differenzierte Aufgabenformate

The screenshot shows the app interface with a yellow header bar containing a back arrow, a cluster of dots icon, the text 'Ergänze bis Hundert', a square icon, a lightning bolt icon, a question mark icon, and a vertical ellipsis icon. Below the header, a status bar shows three dots and the number '123'. The main area features a 10x10 grid of dots. The top two rows are red, and the bottom two rows are blue. The rightmost dot in the second row from the top is highlighted in blue. To the right of the grid is a list of math problems: $49 + \square = 100$, $69 + \square = 100$, $62 + \square = 100$, $76 + \square = 100$, and $56 + \square = 100$. A small hedgehog illustration is positioned at the bottom right of the grid area. At the bottom of the screen is a numeric keypad with buttons for digits 0-9, a multiplication sign, and a left arrow.

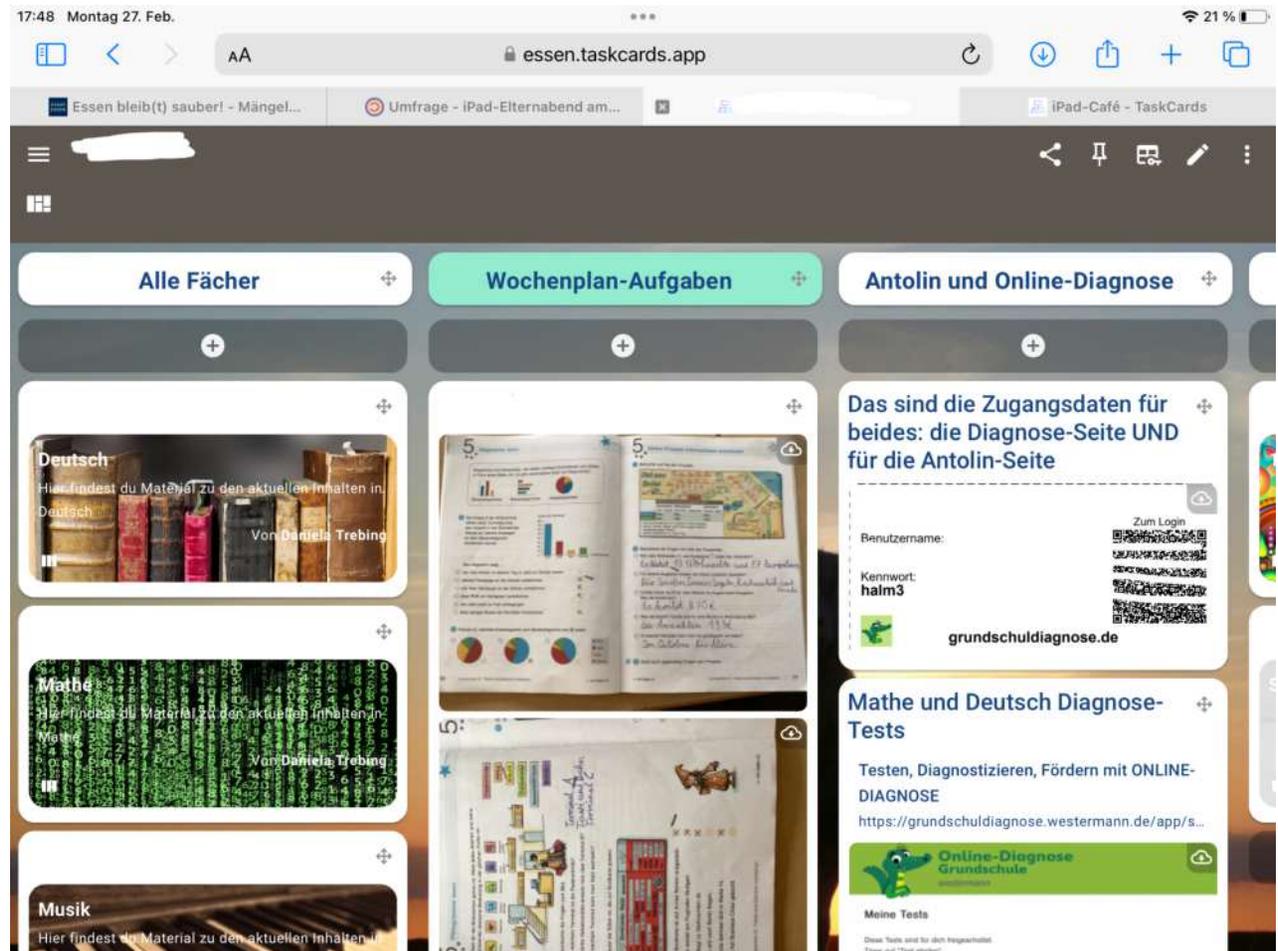


The screenshot shows the app interface with a yellow header bar containing a back arrow, a cluster of dots icon, the text 'Ergänze bis Hundert', a square icon, a lightning bolt icon, a question mark icon, and a vertical ellipsis icon. Below the header, a status bar shows three dots and the number '123'. The main area features a list of math problems: $47 + \square = 100$, $32 + \square = 100$, $57 + \square = 100$, $14 + \square = 100$, $83 + \square = 100$, $6 + \square = 100$, $37 + \square = 100$, $28 + \square = 100$, and $15 + \square = 100$, $48 + \square = 100$. A small hedgehog illustration is positioned at the bottom right of the problem list. At the bottom of the screen is a numeric keypad with buttons for digits 0-9, a multiplication sign, and a left arrow.

Einsatz im Unterricht

Jg. 3

- Strukturiertes Arbeiten durch eigene Pinnwände „Taskcards“



Einsatz im Unterricht

Selbstkontrolle

- Übungsaufgaben auf dem iPad bearbeiten und mit Lösungen selbstständig kontrollieren.

09:27 Freitag 3. Feb. Schule 79%

Name: _____ Datum: _____

KV 15 Das Alphabet kennen

1. Finde in der Wörterliste 3/4 die letzten vier Wörter zu jedem dieser Buchstaben.

A/a automatisch ✓ der Autor ✓
die Autorin ✓ die Axt ✓

V/v vorüber ✓ die Vorwahl ✓
vorwärts ✓ der Vulkan ✓

U/u das Urteil ✓ urteilen ✓
der Urwald ✓ die USA ✓

F/f der Fußgänger ✓ das Futter ✓
füttern ✓ das Futur ✓

S/s das Sweatshirt ✓ das Symbol ✓
das System ✓ die Szene ✓

2. Schreibe zu jedem Buchstaben zwei Wörter aus der Wörterliste 3/4 auf, die dir gut gefallen. Notiere, auf welcher Seite du sie gefunden hast.

J die Jugendherberge S. 150	j jodeln S. 149
W Weltall S. 217	w weiter S. 217
K Krokodil S. 157	k kichern S. 152
P der Pool S. 175	p pflanzen S. 174
O das Obst S. 171	o okay S. 171

KV zu Wörterliste Klasse 3/4 → Mein FRESCH-Wörterbuch S. 90

Einsatz im Unterricht

Jg. 4

- Sachunterricht: Präsentieren von Ergebnissen mit dem Book Creator „Planeten“



Der Planet Saturn

Der Saturn erhielt seinen Namen vom römischen Gott des Ackerbaus. Seine Farben sind braun, beige, gelb und rot. Er befindet sich auf der 6. Umlaufbahn unseres Sonnensystems. Sein Durchmesser beträgt 120.536 Kilometer. Er ist der zweitgrößte Planet in unserem Sonnensystem. Außerdem ist er ein Gasplanet, wie zum Beispiel Jupiter oder Uranus. Seine äußere Schale ist hart und sein Kern ist flüssig. Die Atmosphäre vom Saturn besteht aus Wasserstoff und Helium. Auf ihm herrschen Temperaturen von -150 °C bis -200 °C . Die Umlaufdauer um die Sonne beträgt 29 Jahre. Saturn braucht 10 Stunden und 14 Minuten, um sich einmal um seine eigene Achse zu drehen. Seine Besonderheiten sind seine Ringe und sein Wirbelsturm.

Ringe des Saturns?

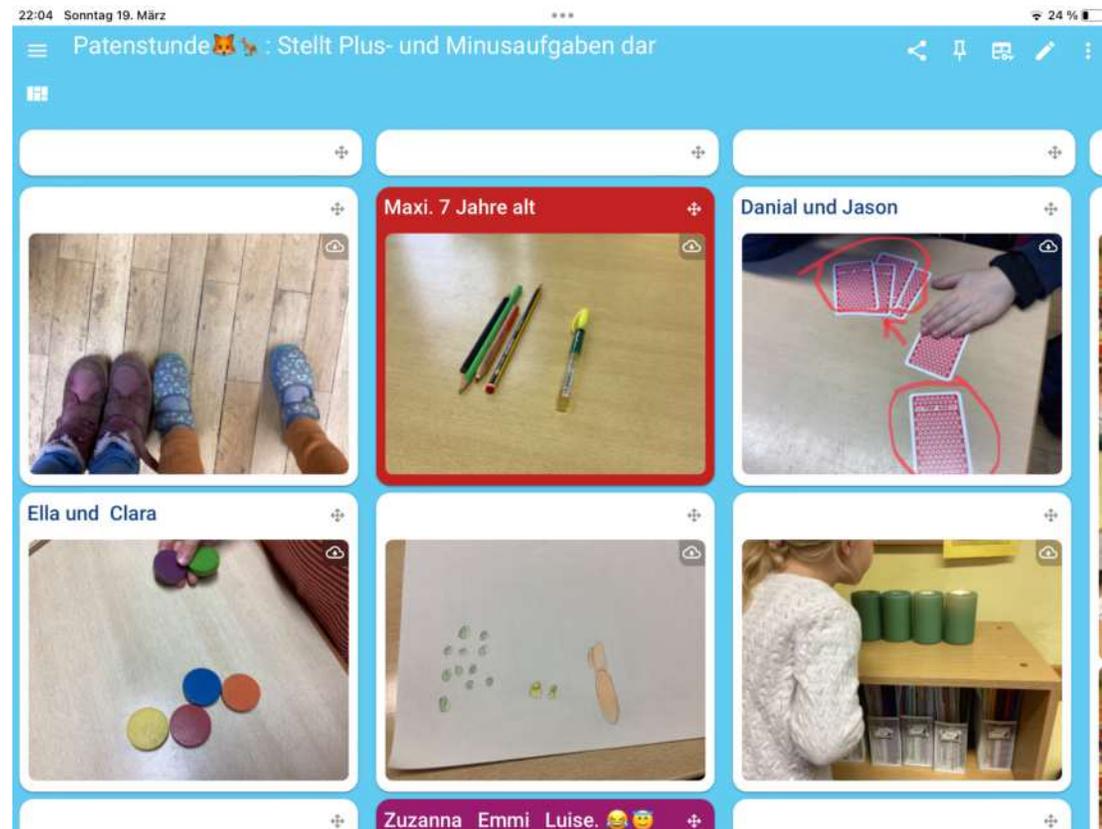
Die Ringe des Saturns bestehen nicht aus einem Stück, sondern aus Eisbrocken und Gestein, die den Saturn umkreisen. Die Größe der Partikel reicht von Staubkörnern bis zu mehrere Meter großer Felsen. Zwischen den Ringen befinden sich unterschiedlich große Lücken.



Einsatz im Unterricht

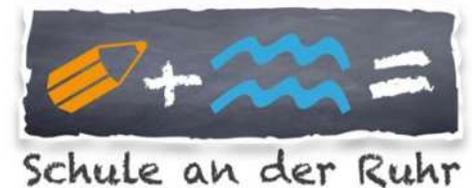
Patenstunden Jg. 1/3

- Aufgabe : Stelle Plus-/ Minusaufgaben dar



So schützen Sie Ihr Kind!

Die Jamf-Parent-App



Die Jamf-Parent-App

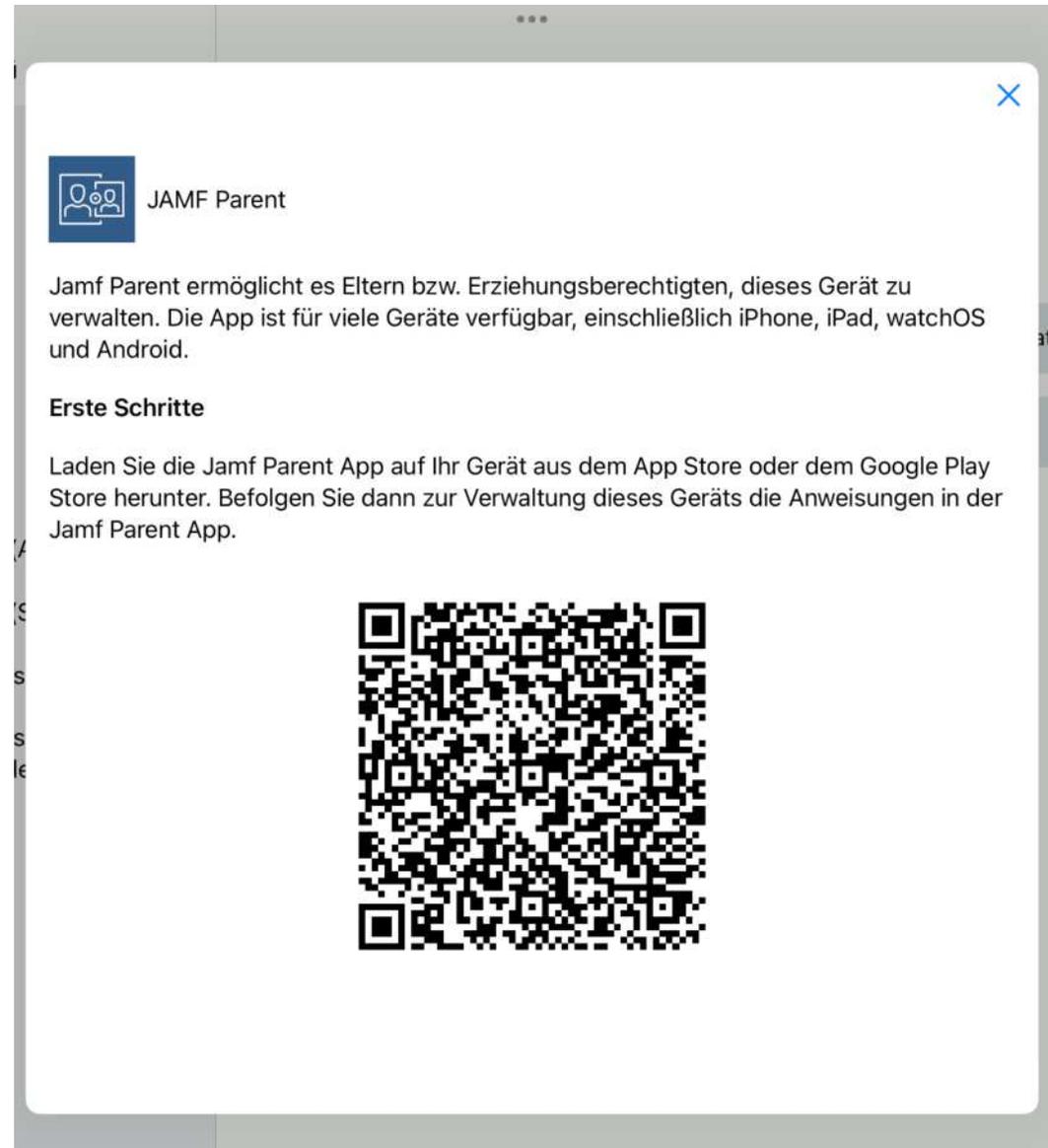
- Ermöglicht Eltern, das iPad ihres Kindes außerhalb der Schule zu verwalten
 - App- Sperren einrichten
 - Funktionen einschränken
- Eltern benötigen lediglich ein eigenes, digitales Endgerät



Die Jamf-Parent- App

Die Einrichtung

- Um das Gerät ihres Kindes zu registrieren, muss der auf dem Gerät verfügbarem QR- Code eingescant werden
- Es lassen sich mehrere Geräte gleichzeitig verwalten

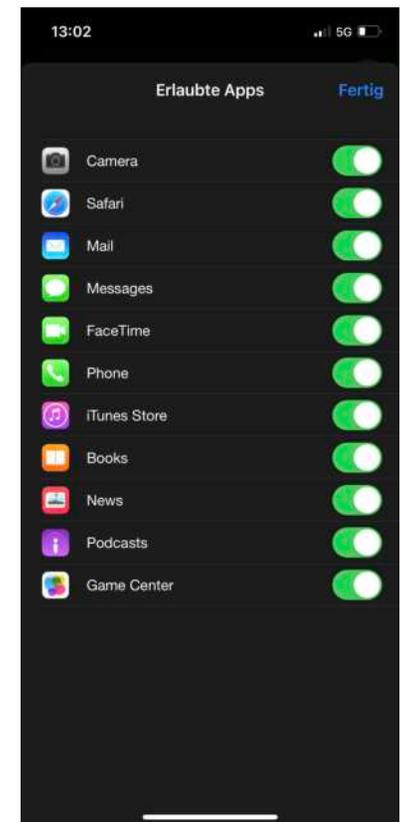
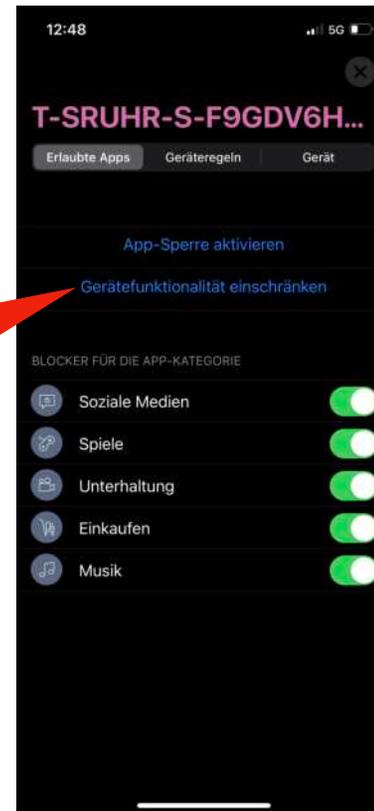


Die Jamf-Parent- App

Möglichkeiten der Verwaltung

1. Deaktivieren von Apps:

- Standard- Apps von Apple lassen sich deaktivieren
- Sowie gesamte Apps einer Kategorie (Bsp. : Spiele, Soziale Medien...)
- Ausgewählte Apps werden dem Kind nicht mehr angezeigt

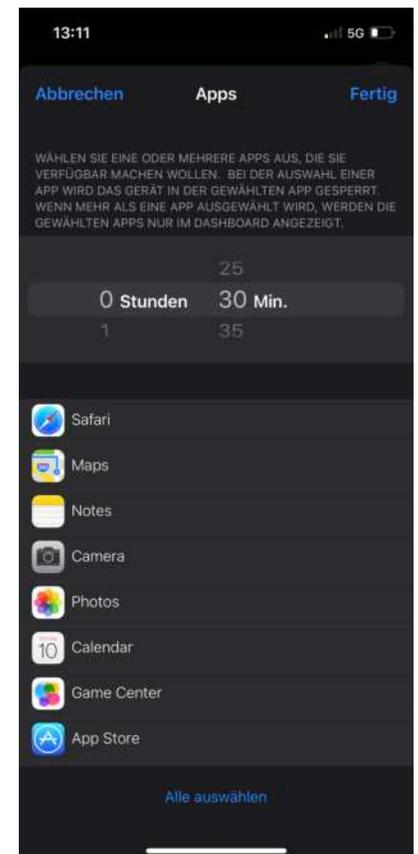
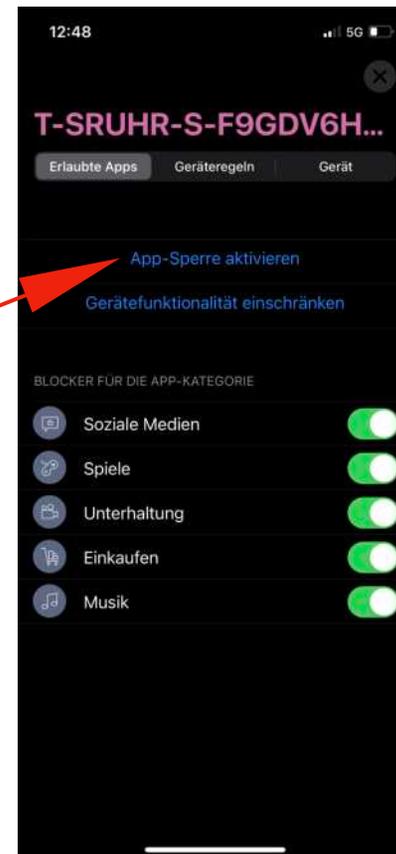


Die Jamf-Parent- App

Möglichkeiten der Verwaltung

2. App- Sperren einrichten:

- Einrichtung von App- Einschränkungen in einem bestimmten Zeitraum
- Kind kann nur die Apps nutzen, die Sie erlauben
- Es können mehrere Apps gleichzeitig freigeschaltet werden

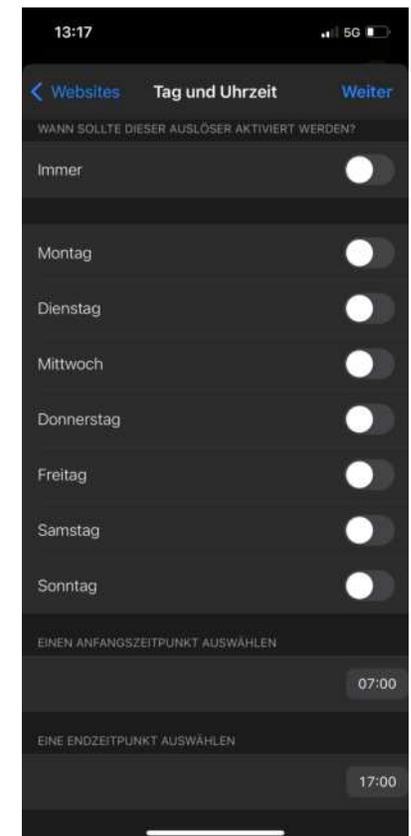
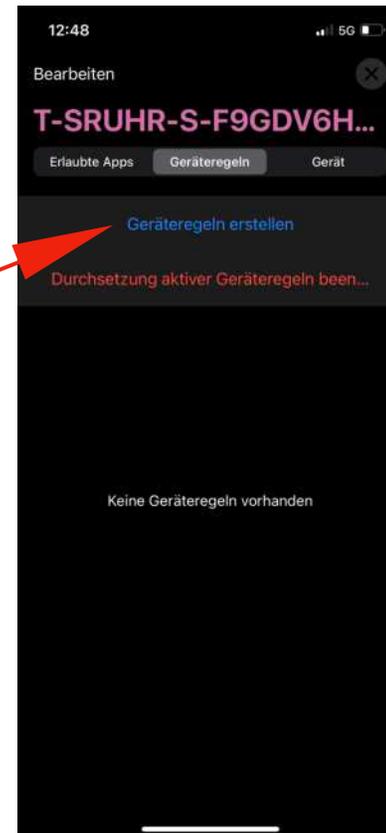


Die Jamf-Parent- App

Möglichkeiten der Verwaltung

3. Geräteregeln erstellen:

- Planen von Einschränkungen auf dem iPad
- Festlegen von Tagen und Uhrzeiten, wo das iPad nicht genutzt werden kann



Die Jamf- Parent- App

Jamf stellt auf der Homepage selbst eine Schritt- für- Schritt- Anleitung zur Verfügung, die Sie beim Einrichten der App unterstützt:

https://learn.jamf.com/de-DE/bundle/jamf-parent-guide-for-parents/page/Getting_Started_with_Jamf_Parent.html

Ich bin Chef*in, nicht Knecht!

Unser Wunsch:

Mit Ihnen zusammen die Rahmenbedingungen für eine
intelligente Nutzung digitaler Medien zu schaffen!

The background of the slide features two jellyfish, likely Portuguese man-of-war, glowing with a vibrant blue and purple light. They are set against a dark, deep blue background, creating a serene and ethereal atmosphere. The jellyfish's translucent bodies and long, flowing tentacles are clearly visible, with some internal structures appearing as darker spots and lines.

**Wir freuen uns auf Ihre Fragen
und Anregungen!**